

EXPORTO 2022: LA GRANDE OPERA DEFINITIVA

Bussoleno - Teatro Don Bunino

23 dicembre 2015 ore 21

Sistema Torino con il suo spettacolo teatrale *“Exporto2022: La Grande Opera Definitiva”* sarà ospite di A l’è mey 2015 il 23 dicembre alle ore 21 presso il Teatro Don Bunino di Bussoleno.

A l’è Mey significa “E’ meglio”, ma era anche l’indirizzo email di Alessio Meyer, morto all’improvviso il 23 dicembre 2009 mentre prendeva un treno per andare in università. La sera avrebbe avuto una cena con gli amici di una vita, il giorno dopo vedere la fidanzata, festeggiare il Natale in famiglia. E ancora: portare avanti i suoi progetti di ricerca in Chimica teorica, seguire i suoi scout, lottare contro il Tav. Era tante cose, Alessio, faceva tante cose. Ma con un filo a legare tutto: l’impegno quotidiano per lasciare il mondo un po’ più bello di come l’aveva trovato.

A l’è mey è dunque un tentativo, da parte di chi lo porta nel cuore, di portare avanti qualcosa di Alessio, di far riflettere sul presente, di organizzare momenti di gioco e condivisione. Quest’anno l’appuntamento pre natalizio è organizzato in collaborazione con Sistema Torino: uno spettacolo per riflettere su grandi opere e consumo del territorio. In primavera _ il 2, il 9 e il 16 aprile _ saranno organizzati tre giorni di gioco, sport e teatro.

LO SPETTACOLO

Grandi opere, consumo del territorio, costruzione del consenso di massa e svendita del patrimonio artistico del nostro Paese, il tutto raccontato in uno spettacolo teatrale *“Exporto2022 – La Grande Opera Definitiva”*.

La rappresentazione teatrale parlerà di un’Italia del futuro, precisamente nel 2022. Da molti anni l’Expo è un territorio semi abbandonato all’incuria. Dopo i fasti del 2015 ogni tipo di riqualificazione successiva è stato un insuccesso e due milioni di metri quadri sono oggetto di profondo degrado. Al governo c’è un partito che prende il 75% dei consensi, il Partito della Nazione , che propone una nuova grande opera, quella definitiva: portare il mare nella Pianura Padana. Il mega progetto prevede una serie di canali navigabili paralleli al Po e un grande porto, dove ora sorge l’Expo.

“Exporto 2022 è uno spettacolo multimediale, una sorta di teatro 2.0, dove il protagonista Ugo, l’uomo qualunque, interagirà con i personaggi tipici del panorama politico e comunicativo italiano, con linguaggi e strumenti innovativi. Crediamo che il teatro civile, portato in scena con toni grotteschi e paradossali, possa

essere un modo importante per far conoscere al grande pubblico il dietro le quinte del panorama politico italiano” dicono i componenti di Sistema Torino.

“Exporto2022 La Grande opera definitiva” è riuscita a convogliare l’interesse e il supporto di diverse realtà, come il patrocinio del gruppo “Città e Territorio” dell’Unione Culturale Franco Antonicelli, Salviamo il Paesaggio, Pro Natura; la partnership con Il Centro Studi Sereno Regis e la Cavallerizza Reale e Banca Etica, e la media partnership con Trancemedia e Radio Banda Larga.

Al progetto hanno aderito con contenuti e partecipazione anche Domenico Finiguerra e il professor Tomaso Montanari, docente di storia dell’arte, critico e blogger, da sempre schierato nella difesa del patrimonio storico.

BLOG SISTEMA TORINO: <http://sistematorino.blogspot.it>