



Marco Aime

Fuori dal tunnel.
Viaggio antropologico nella Val di Susa

Editore: **Meltemi**
Collana: Biblioteca/antropologia

Anno edizione: 2016
Pagine: 297 p. , Brossura

EAN: 9788883536793

Marco Aime, forse il più noto antropologo italiano, ci consegna una vera etnografia del movimento No-Tav e delle lotte che da anni infuocano la val di Susa. Non un saggio contro i treni ad alta velocità, ma un lavoro di osservazione partecipante che racconta l'incontro con la popolazione locale e con i militanti arrivati da tutta Europa per dire che la val di Susa non si tocca. Fino ad alcuni anni fa parlare di val di Susa significava evocare immagini di montagne ricche di storia, celebri monasteri, rifugi cari agli escursionisti e ascensioni alpine come quelle al Rocciamelone, al Nibl , al Sommeiller. Da una ventina di anni a questa parte, invece, val di Susa   diventata sinonimo di lotta. Una lotta dura, intrapresa dagli abitanti della bassa valle e ben presto travalicata oltre i confini nazionali. Ma cosa rappresenta la val di Susa? Un ultimo baluardo di resistenza contro le richieste, spesso miopi, della modernit ? Con questo libro Marco Aime ci consegna delle lenti per poter leggere meglio i difficili cambiamenti di una valle che ha deciso di non accettare le decisioni calate dall'alto.

Marco Aime   attualmente ricercatore di Antropologia Culturale presso l'Universit  di Genova. Ha condotto ricerche in Benin, Burkina Faso e Mali, oltre che sulle Alpi. Oltre a numerosi articoli scientifici, ha pubblicato vari testi antropologici sui paesi visitati: *Chalancho, ome, masche, sabaque. Credenze e civilt  provenzale in valle Grana* (Centre de Minouran o Prouven al, Coumboscuro, 1992); *Il mercato e la collina. Il sistema politico dei Tangba (Taneka) del Benin settentrionale. Passato e presente* (Il Segnalibro, 1997); *Le radici nella sabbia* (EDT, 1999); *Diario dogon* (Bollati Boringhieri, 2000); *Sapersi muovere. Pastori transumanti di Roaschia* in collaborazione con S. Allovio e P.P. Viazzo (Meltemi, 2001); *La casa di nessuno. Mercati in Africa occidentale* (Bollati Boringhieri, 2002); *Eccessi di culture* (Einaudi, 2001); *L'incontro mancato* (Bollati Boringhieri, 2005); *Gli specchi di Gulliver* (Bollati Boringhieri, 2006); *Il primo libro di antropologia* (Einaudi, 2008); *La macchia della razza* (Ponte alle Grazie, 2009); *Una bella differenza* (Einaudi, 2009).   autore anche di alcune opere di narrativa: *Taxi brousse* (1997), *Fiabe nei barattoli. Nuovi stili di vita spiegati ai bambini* (1999), *Le nuvole dell'Atakora* (2002), *Sensi di viaggio* (2005), *Gli stranieri portano fortuna* (2007), *Il lato selvatico del tempo* (2008). Fra gli altri suoi titoli si ricordano: *Gli uccelli della solitudine* (2010), *L'altro e l'altrove* (2012), *Tra i castagni dell'Appennino* (2014), *Je so' pazzo. Pop e dialetto nella canzone d'autore italiana da Jannacci a Pino Daniele* (2014), *La fatica di diventare grandi* (2014), *Senza sponda. Perch  l'Italia non   pi  una terra d'accoglienza* (2015).