



Claudio Calia

DOSSIER TAV, UNA QUESTIONE DEMOCRATICA

Edizioni Becco Giallo

Sceneggiatura e disegni: Claudio Calia
Caratteristiche: 128 pagine, broccura, b/n

Prezzo 14 € (scontato 11,90)

Tutto ciò che non dovete sapere sull'alta velocità, in un'inchiesta di citizen journalism illustrato sulla costruzione della linea ferroviaria per i treni ad Alta Velocità Torino-Lione

Fino a che punto può spingersi l'uso legittimo della forza da parte di uno Stato? Che ruolo assumono i media nella costruzione simbolica del nemico pubblico? Quali sono gli **strumenti a disposizione del cittadino per opporsi** a ciò che ritiene ingiusto, quando la sua volontà viene ignorata in virtù di interessi di carattere nazionale?

Dossier TAV è un'inchiesta illustrata sui progetti, i costi, i benefici e gli interessi in gioco della linea ferroviaria per i treni ad **Alta Velocità Torino-Lione**: un esame critico sulle valutazioni economiche, etiche, ecologiche e politiche di un'opera che ha suscitato - e continua a suscitare - una poderosa **mobilitazione popolare**.

L'AUTORE

[Claudio Calia](#) è nato a Treviso nel 1976, vive e lavora a Padova. Insieme a Emiliano Rabuiti ha curato le produzioni a fumetti di Radio Sherwood *Comix against Global War*, *Vite Precarie*, *Fortezza Europa* (Coniglio, 2006), *Resistenze* (BeccoGiallo, 2007), *ZeroTolleranza* (BeccoGiallo, 2008), *Sherwood Comix - immagini che producono azioni* (Nicola Pesce, 2009), e con la collaborazione del collettivo Burp! *Global Warming* (Nda Press, 2010).

Ha realizzato *Porto Marghera - La legge non è uguale per tutti* (BeccoGiallo, 2007, premio Boscarato come miglior libro nello stesso anno) e *È primavera - Intervista a Antonio Negri* (BeccoGiallo, 2008). Insieme a Luana Vergari ha realizzato *Caro Babbo Natale...* (Black Velvet, 2008). Ha collaborato a *Piccola Cucina Cannibale*, esperimento di poetry comics con Lello Voce e Frank Nemola (Squilibri, 2012).