

LUCI E OMBRE DELLE GRANDI OPERE



Marco Lazzaretti – cittadino attivo intervista

Angelo Tartaglia Professore emerito di fisica del Politecnico di Torino, membro dell'Istituto Nazionale di Astrofisica. Ha esteso i suoi studi ai problemi dell'energia. Si occupa di impatto delle attività umane sull'ambiente.

con la partecipazione di

Ugo Mattei Presidente di Generazioni future-società cooperativa di mutuo soccorso Stefano Rodotà. Docente di diritto civile presso l'Università di Torino e di diritto internazionale comparato presso l'Università della California

in diretta sulla nostra pagina facebook.com/sequs



Viviamo in tempi in cui le "Grandi Opere" sono propinate, con ostinazione quasi isterica, come rimedio universale a tutti i problemi dell'economia e quindi dell'uomo.

Un caso emblematico, su cui è opportuno fermarsi, è quello di una grande opera nel settore dei trasporti, molto vicina a noi e ormai da decenni al centro della attenzione. Una opera che in questi anni ha assunto un valore simbolico e in un certo senso sacrale: la cosiddetta *TAV*.

Prima di affrontare riflessioni, se pur importantissime, sulla opposizione che i cittadini della Val di Susa sostengono da più di vent' anni contro l'opera, domandiamoci quanto questa sia utile, quanti problemi risolve, i suoi vantaggi, quanto giustifichi investimenti e attenzioni particolari da parte della politica e della economia.

Il circolo SEQUS di Torino organizza un confronto con il prof. Angelo Tartaglia, che risponderà alle domande formulate da Marco Lazzaretti (che in questa intervista veste i panni del cittadino comune, informato principalmente dai media e TG). Riusciremo a sentire anche il punto di vista, in breve, anche di Maurizio Pallante e Ugo Mattei.

Una opportunità per uscire dalla disinformazione e giudicare in base a conoscenze concrete e verificabili.

Domenica 9 maggio - ore 18:00

Click sul link e restare in attesa di collegamento

https://www.youtube.com/watch?v=liX0noA0sWk&ab_channel=Sostenibilit%C3%A0Equit%C3%A0Solidariet%C3%A0